



Daniel Ammann, Arnold Fröhlich  
(Hrsg.)

## Trickfilm entdecken

Animationstechniken im  
Unterricht

Handbuch inkl. DVD  
104 S., CHF 45.-, € 28.-  
ISBN 978-3-03755-081-6

### Die Herausgeber

*Daniel Ammann*, Medienpädagoge, ist Dozent im Fachbereich Medienbildung an der Pädagogischen Hochschule Zürich.

*Arnold Fröhlich*, Medienpädagoge, arbeitet als Mitarbeiter und Dozent im Fachbereich Medienbildung an der Pädagogischen Hochschule Luzern.

Beide Herausgeber sind Mitglieder der NWEDEK-Kontaktgruppe Medienpädagogik.

**Wie kommt Bewegung ins Bild? Wie funktioniert der Trickfilm? Wie stelle ich im Unterricht eigene Animationsfilme her? Antworten auf diese und weitere Fragen finden sich im vorliegenden Handbuch mit DVD.**

Ausgehend von der Faszination, die der Animationsfilm auf Kinder (und Erwachsene) ausübt, entstehen im Unterricht mit Hilfe der vorliegenden Publikation kleine Trickfilme. Die Bandbreite an Ideen reicht vom Dauermenikino bis zum bewegten Bildschirmschoner. Dabei konzentriert sich «Trickfilm entdecken» auf digitale Produktions-

verfahren, stellt aber gleichfalls die Grundlagen der Trickfilmtechnik ohne Kamera und Computer vor.

Im Zentrum der Publikation stehen die wichtigsten Techniken des Animationsfilms. Die beigelegte DVD enthält eine reiche Auswahl von Filmbeispielen und einen Datenteil mit zusätzlichen Anleitungen und Kopiervorlagen. Das Handbuch bietet Lehrpersonen aller Schulstufen und interessierten Fachpersonen zahlreiche Möglichkeiten, das Thema Trickfilm auf spielerische und kompetente Weise umzusetzen.