Gute Nachrichten

Will McAvoy (Jeff Daniels) möchte die Welt verbessern – wenigstens die Nachrichtenwelt, denn die TV-Berichterstattung ist zur seichten Unterhaltungsshow verkommen. Im Kampf um Werbeeinnahmen und Einschaltquoten bleiben kritische Meldungen und Fragen auf der Strecke. Das soll sich ändern. Fortan steht wieder die Wahrheit im Mittelpunkt. Scheinheilige und Lügner werden entlarvt. Damit schafft sich der Moderator und Redaktionsleiter von «News Night» aber nicht nur Freunde. Anfeindungen in der Boulevardpresse, Morddrohungen und sinkende Quoten sind die Folge. Kein Wunder, dass die Chefin (Jane Fonda) den Weltverbesserer loswerden möchte. Die amerikanische TV-Serie «The News-room» spielt hinter den Kulissen eines fiktiven Senders, erzählt aber packend und realitätsnah, wie Umweltkatastrophen, Wahlkämpfe oder die Tötung Bin Ladens zu News werden.

Um Fakten und Meinungen in der Berichterstattung geht es auch im Journalismus-Wegweiser «Textsorten» (UVK 2013). Mit Beispielen, Tipps und Checklisten führt Christoph Fasel in journalistische Darstellungsformen ein und erklärt, wie man Tatsachen als Nachricht, Reportage oder Magazinstory aufbereitet und was es für ein Interview, ein Porträt oder eine Glosse braucht.

Wie die Nachrichten ins Schweizer Fernsehen kommen, erfahren Schülerinnen und Schüler in den Beiträgen «News» und «Newsmacher» des Schulfernsehens. Videostreams und Unterrichtsmaterialien (der PH Zürich) gibt es unter srf.ch/sendungen/myschool/news.

– Daniel Ammann