

2 EINE FRAGE DES STILS

Was ist guter Stil? Und was hat das mit grosser Literatur zu tun? Schon Plato und Aristoteles waren uneins, ob es sich bei rhetorischen Mitteln nur um Routinen und Kunstgriffe oder bereits um wahre Kunst handelt. In seiner definitiven Annäherung vermag auch Michael Maar Inhalt und Form nicht einfach zu trennen. Aber er zeigt

eingangs, wie der Balanceakt gelingt, welche Rolle Wortwahl, Syntax, Klang und Metaphern, Regeln und Regelbrüche spielen.

Im umfangreichen Mittelteil geht es dann in die grosse Bibliothek, zu kenntnisreichen Einzelbetrachtungen und scharfsinnigen Fallanalysen.

Nach einem Kürzestausflug in die Lyrik schliesst die Tour d'Horizon mit der vergnüglichen Erkundung eines ebenso alltägli-

chen wie heiklen Phänomens. Anhand alter wie neuer Klassiker und zeitgenössischer Texte zeigt Maar, wie Literatur mit der Darstellung des Erotisch-Pikanten umgeht. Denn hier hängt alles vom guten Stil ab.

– Daniel Ammann

■ Michael Maar. Die Schlange im Wolfspelz: Das Geheimnis grosser Literatur.

→ Hamburg: Rowohlt Verlag, 2020.
655 Seiten.