

1 VISUELLE VER- FOLGUNGSJAGD

Simon Hope, ein überge-
wichtiger Junge aus
prekären Familienverhält-
nissen, wird von seinen
Peers drangsaliert und zu
allerlei Unfug angestiftet.
Das grosse Los zieht er,
als er die geheimen Er-
sparnisse seines spielsüch-
tigen Vaters auf ein Renn-
pferd setzt. Ohne Unter-
schrift eines Erwachsenen
kommt der 14-Jährige
allerdings nicht an seinem
Gewinn. Jetzt sind erst
recht alle hinter ihm her.
Autor und Comiczeichner
Martin Panchaud stellt
mit seiner actionreichen
Roadnovel alle Lesege-
wohnheiten auf den Kopf,
denn er inszeniert die
Coming-of-Age-Geschich-
te wie ein Videospiele aus
Drohnenperspektive und
rollt die aberwitzige
Handlung in Form von
Piktogrammen, stilisierten
Aufsichten und einge-
streuten Infografiken ab.
Dass dies funktioniert
und die Leserinnen und
Leser emotional mitreisst,
verdankt die virtuose
Graphic Novel nicht
zuletzt den filmreifen
Dialogen in der Überset-
zung von Christoph
Schuler. *Die Farbe der
Dinge* ist ein schwindel-
erregender Parforce-Ritt,
der nicht nur unter die
Netzhaut geht.

– Daniel Ammann

📖 Martin Panchaud.
Die Farbe der Dinge.
→ Zürich: Edition
Moderne, 2020.
228 Seiten.